**Leonora Weissmann**

Nasceu em Belo Horizonte, 1982 onde vive e trabalha.

**Formação**

**2010-2012**

Professora Contratada no Departamento de Artes Plásticas da Escola Guignard - UEMG nas disciplinas de Pintura I e Pintura II.

**2009-2011**

Mestrado em Artes pela Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG. *Espaços Vagamente Delimitados – Acerca da Paisagem,* a pinturaatravés da*s* formulações teórico-literárias de Maurice Blanchot.

**2000-2007**

Bacharelado em Pintura e Gravura pela escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG.

**2006**

Professora Substituta do Departamento de Artes Plásticas da UFMG nas disciplinas de Bidimensionalidade II, Atelier II e Aquarela.

Paralelo ao trabalho de artista plástica, Leonora também atua como designer gráfico e cantora. Participou de alguns discos como intérprete (Dudu Nicácio e Leopoldina, Antonio Loureiro, Rafael Martini, Alexandre Andrés, Mestre Jonas, Flávio Henrique, Renato Motha e Patrícia Lobato e Ilessi) gravou outros três com grupos autorais, Misturada Orquestra, Quebrapedra e Coletivo ANA e fez shows por todo o Brasil e exterior.

Recentemente, em 2016, lançou seu primeiro disco solo, *Adentro Floresta Afora.*

**Exposições individuais [selecionadas]**

**2017**

*Estranho Mundo Próximo*, Galeria AM, Belo Horizonte, MG

**2014**

*Provocando o Infinito*, Espaço Cultural da Mannesman, Belo Horizonte, MG.

**2013**

*Adentro Floresta Afora*, Galeria de Arte da CEMIG, Belo Horizonte, MG. Curadoria Francisco Magalhães

**2010**

*Florestas Encantadas*, Galeria Horizonte, Espaço Sérgio Carybe, São Paulo, SP. Curadoria de Claudia Renault e texto de Agnaldo Farias

**2007**

*Sobre mesa de queijos*, Museu Mineiro, Belo Horizonte, MG. Curadoria Francisco Magalhães

AM Galeria de Arte, Belo Horizonte, MG

**2006**

*Silêncio*, Projeto Fotograma, Usiminas Belas Artes, Belo Horizonte, MG

**2005**

Prêmio Sesc Ribeirão Preto, São Paulo

*Corpos paisagem e seus jardins,* IAB – Instituto dos Arquitetos do Brasil, Belo Horizonte, MG

**2003**

Espaço Cultural BDMG, Belo Horizonte, MG

**1996**

Espaço Casa dos Contos, Belo Horizonte, MG, curadoria de Palhano Júnior

**Exposições coletivas [selecionadas]**

**2017**

ArtRio2017 – Martha Pagy Escritório de Arte – Estande V9, Marina da Glória, Rio de Janeiro, RJ.

Aproximações – Casa de Cultura Laura Alvim, (Carolina Martinez, Daniel Lannes, Geraldo Marcolini, Rafael Alonso, René Machado, Alan Fontes, Daniel Bilac, Manuel Carvalho e Rafael Zavagli) – Texto curatorial de Zalinda Cartaxo, Rio De Janeiro, RJ.

*Coletiva em Ipanema* – Martha Pagy Escritório de Arte e Instituto Plajap, Fórum de Ipanema, Rio de Janeiro, RJ.

**2016**

*Fotografia-Pintura e o espírito de um* tempo – Plano A, Ocupação temporária, Casa para Alugar, curadoria de Adriana Amaral e Daré, Ribeirão Preto, SP.

*Coletiva de mulheres* – Galeria Casa Camelo, Belo Horizonte, MG.

*Pensamento Pictórico*, Martha Pagy – Múltiplos Escritório de Arte, Rio de Janeiro, RJ.

*Afluentes –* Galeria Mamacadela, Curadoria de Emmanuelle Grossi, Belo Horizonte, MG.

**2015**

*Álbum de Família* - Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, RJ, com os artistas nacionais e internacionais, tais como Adriana Varejão, Anna Bella Geiger, Candice Breitz, Charif Benhelima, Fabio Morais, Gillian Wearing, Jonathas de Andrade, Michel Journiac, Ricardo Basbaum, Rosângela Rennó, Santu Mofokeng, Tracey Rose, Victor Burgin, Zanele Muholi etc. Curadoria de Daniella Geo.

**2014**

*Leonora Weissmann e Lica Cecato*, Martha Pagy – Múltiplos Escritório de Arte, Rio de Janeiro, RJ. Curadoria de Martha Pagy

*25 Anos da Mostra da Juventude, SESC, Ribeirão Preto, SP*

**2013**

*Narrativas,* Martha Pagy – Múltiplos Escritório de Arte, Rio de Janeiro, RJ

*Afetos & Saberes*, Martha Pagy – Múltiplos Escritório de Arte, Rio de Janeiro, RJ

**2012**

*60x20*, Galeria de Arte da CEMIG, Belo Horizonte, MG

SP Arte, Pavilhão da Bienal, São Paulo, SP

Feira Parte, Paço das Artes, São Paulo, SP

*Paisagem*, AM Galeria Horizonte, São Paulo, SP.

**2011**

*Perfil*, AM Galeria Horizonte, São Paulo, SP

Art Rio, Rio de Janeiro, RJ

**2009**

*O Linha*, Instituto Brasil-Itália, Milão, Itália

**2008**

*Ao Mesmo Tempo,* Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG

**2007**

Centro Cultural de Itabira, Itabira, MG. Curadoria de Márcio Sampaio

**2006**

*Fiat Mostra Brasil*, Porão da Bienal de São Paulo, São Paulo, SP

Cristais, Casa da Chica da Silva, Diamantina, MG

*Pictórica*, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG

*CORPO 7,* Galeria de Arte Nello Nuno, FAOP, Ouro Preto, MG

*Bogolan phot,*  Caravane d’artistes 2, Centre Soleil d”Afrique, Bamako, Malí, África

**2005**

*Jardins de Casa*, VII Salão do Recôncavo Baiano, Centro Cultural Dannemann, São Félix, BA

Salão “Arte da Juventude”, Sesc de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, SP

Galeria de Arte da CEMIG, Belo Horizonte, MG

Embaixada Brasileira em Paris, Paris, França

*Nano Exposição*, Atelier de Eliane Prolik, Curitiba, Paraná. Curadoria de Marco Antônio Portela

*Mostra de Arte da Juventude*, Prêmio Salão de Ribeirão Preto, Franca, Jaboticabal e São Paulo, SP

**2004**

*Da casa ao Jardim,* Galeria de Arte da CEMIG, Belo Horizonte, MG. Curadoria de Sandra Bianchi

*Paisagens plástica*s, Escola de Música da UFMG, Belo Horizonte, MG

Prêmio Chamex de Arte Jovem em São Paulo, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP; Teatro Nacional Cláudio Santoro, Brasília, DF; Memorial da cidade, Curitiba, Paraná; Poço da Alfândega, Refice, Pernambuco; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro – MAM, Rio de Janeiro, RJ

**2003**

*Cidade interior*, Galeria de Arte da Copasa, Belo Horizonte, MG. Texto Lúcia Castello Branco

**2001**

Espaço Cultural do Conservatório da UFMG, Belo Horizonte, MG

**2000**

*Integrarte 2000*, Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte, MG

**1999**

*Fotografias e Pinturas*, Teatro da Vila, Tiradentes, MG

*Talentos Emergentes*, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG. Curadoria Morgan da Motta

*Novos Talentos no mercado da arte,*  Espaço Cultural Telemar, Belo Horizonte, MG

**1998**

A Cor de Minas, Espaço Casa Amarela, Belo Horizonte, MG

**1997**

*Projeto Quatro Estações*, Espaço Cultural da Rede Minas, Belo Horizonte, MG. Curadoria Morgan da Motta

**1988**

Segundo Salão do Candidato, Fundação Escola Guignard, Belo Horizonte, MG

**Prêmios e seleções**

**2017**

Selecionada e premiada pela comissão editorial da revista Dasartes no concurso Garimpo.

**2006**

*Fiat Mostra Brasil,* São Paulo, SP

Comida de buteco – Arte no Banheiro

Mapeada para o Rumo*s* Itaú Cultural

Arte no ônibus, Belo Horizonte, MG

**2005**

Mapeada para o Rumos Itaú Cultural

**2004**

Primeiro Prêmio no Salão de Arte da Juventude, Ribeirão Preto, SP

Prêmio Chamex de Arte Jovem, São Paulo, SP

**2001**

Prêmio bolsa no Salão do 34º Festival de Inverno da UFMG, Belo Horizonte, MG

**2000**

Prêmio bolsa no 32º Festival de Inverno da UFMG, Belo Horizonte, MG

**Trabalhos extras e publicações**

**2016**

- Lançamento de seu primeiro disco solo *Adentro Floresta Afora*, com show realizado pelo VAC em Belo Horizonte, no Teatro Bradesco, com cenário assinado por Leonora Weissmann

**2015**

-Cenário do show de lançamento do *Coletivo ANA*

-Cenário e arte do espetáculo infantil *Lili Canta o Mundo* dirigido por Cristiano Gouveia e Irene Bertachini

**-**Realização da arte do encarte do disco *Invenção* do duo *Guanduo*

**-**Realização da arte do encarte do disco *Toda pessoa pode ser invenção* de Fernanda Gonzaga

**-**Realização da arte do encarte do disco *Feira* do Grupo Assanhado Quarteto

**-**Realização da arte do encarte do disco *Calendário do Afeto* de Carlos Wagner

-Cenário com desenhos e projeções do show *Ganesha* de Alexandre Andrés

-Cenário com projeções de desenhos ao vivo no show de Antonio Loureiro

-Ilustrações para a 6a edição da Revista *PISEAGRAMA*

**2014**

**-**Obras publicadas na 16ª edição da revista americana Labletter

**-**Realização da arte do encarte do disco *Vermelho* de Luis Felipe Gama e Ana Luisa

**-**Realização da arte do encarte do disco *Menino de Barro* de Renato Motha

**-**Realização da arte do encarte do disco *Olhe bem as Montanha*s de Alexandre Andrés

**-**Realização da arte do encarte do disco *ANA*, do Coletivo ANA

**-**Gravação do primeiro Cd do *Coletivo ANA* de Cantoras e compositoras. Leonora integra o coletivo como cantora e compositora.

**2013**

-Ilustrações para o livro infantil de Barbara Muniz, *Indo ao futuro para entender as mães*

**-**Realização da arte do encarte do disco *Motivo* de Rafael Martini

**-**Realização da arte do encarte do disco *Deriva* de Kristoff Silva

**-**Realização da arte do encarte do disco *Uma maneira de dizer* de Joana Queiróz

-Participação no projeto Verão Arte Contemporânea. Verão no atelier – Abertura do atelier ao público com bate papo.

**2012**

**-**Realização do encarte do disco *Entoando Loas* de Marcos Frederico

**-**Realização da arte do encarte do disco *Estação da Sé* de Caê Rolfsen

**-**Realização da arte do encarte do disco *Risco* da cantora Lu Toledo

**-**Realização do encarte do disco *Onze* de Marcos Frederico

**-**Realização do encarte e arte do disco *Só* de Antonio Loureiro

**2011**

**-**Realização da arte gráfica e visual do encarte do disco *Ventania no Cerrado* de Mauricio Ribeiro

**-**Realização da arte gráfica e visual do encarte do *Suítes de Bach* de Dimos Goudaroulis

**-**Realização da arte gráfica e visual do encarte do disco *Mundo ao Revés* do Grupo Água Viva

**-**Realização da arte gráfica e visual do encarte do *Entrelaço* de Ana Luiza e Luis Felipe Gama, com Nathan Marques.

-Lançamento do primeiro CD da orquestra *Misturada*; na qual participa como cantora. Teatro Inimá de Paula em Belo Horizonte.

**2010**

**-**Realização da arte gráfica e visual do encarte do disco *Sambêro* de Mestre Jonas

**-**Realização da arte gráfica e visual do encarte do disco *Antonio Loureiro*

**2009**

**-**Realização da arte e do encarte do disco do grupo *Voz&Cia*, com imagens da artista Selma Weissmann.

**-**Pintura e desenhos da capa e da arte do encarte do disco *Balangandãs* da cantora Na Ozzetti, realizado pela mcd.

**-**Realização da arte gráfica do encarte do disco do grupo *RAMO*, com imagens do artista Humberto Guimarães.

**2008**

-Produção do cenário do curta de animação *Teatro do Mundo* idealizado e produzido pelo Grupo Giramundo

-Lançamento do primeiro CD do grupo Quebrapedra; com 12 músicas, sendo 5 delas de autoria de Leonora Weissmann. Show de lançamento no projeto Festa da Música na Praça do Papa e na Biblioteca Luiz de Bessa, em Belo Horizonte.

**2007**

-Produção do cenário da peça “A Raiz do Grito”, premiada no Festival de Cenas Curtas do Galpão cine Horto.

-Produção do cenário da peça “O pássaro poente” da Turma de Formandos do TU, direção de Fernando Mencarelli.

**2006**

-Convidada para o Catálogo de jovens artistas realizado pela C/Arte.

**2005**

-Produção do encarte, cenário e material de divulgação nacional do CD “Leopoldina e Dudu Nicácio”.

Gravação e arranjo da faixa “Trânsito” com a banda Quebrapedra.

-Contratada como professora de desenho de modelo vivo pela Fundação de Artes de Ouro Preto, FAOP.

-Direção, concepção e criação de imagens, juntamente com o vídeo-maker Rafael Fares, dos clipes para o show de Kristoff Silva, intitulado “Em pé no porto”, dentro do Projeto “Música Independente”. Apresentações na Sala João Ceschiatti do Palácio das Artes.

**2004**

-Contratada profissionalmente pela AM Galeria de Arte, em Belo Horizonte e Galeria Horizonte em São Paulo.

**1996**

-Monitoria no curso do atelier Selma Weissmann em Ipatinga através da APROC: associação pró-cultura de Ipatinga, 17 e 18 de junho.

-Professora substituta de educação artística na Escola Albert Einstein.

-Professora do curso promovido pela Secretaria Municipal de Administração, através do Vetor Arte e cultura do Departamento de Recursos Humanos da Prefeitura de MG. Oficina de Pintura em acrílica.

**\* \* \***