**Leonora Weissmann | Curriculum Vitae**

Nasceu em Belo Horizonte, 1982 onde vive e trabalha.

**Formação**

**2009-2011**

Mestrado em Artes pela Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG. *Espaços Vagamente Delimitados – Acerca da Paisagem,* a pintura e o processo criativoatravés da*s* formulações teórico-literárias de Maurice Blanchot.

**2000-2007**

Bacharelado em Pintura e Gravura pela escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG.

**Magistério**

**2013- 2017**

Magistério como professora de pintura na educação não formal, em atelier autônomo em Belo Horizonte, MG.

**2010-2012**

Magistério superior substituto do Departamento de Artes Plásticas da Escola Guignard - UEMG nas disciplinas de Pintura I e Pintura II.

**2006**

Magistério superior substituto do Departamento de Artes Plásticas da UFMG nas disciplinas de Bidimensionalidade II, Atelier II e Aquarela.

Professora convidada do Festival de Inverno da UFMG em Diamantina para ministrar a oficina de pintura *Autorretrato*.

**2005**

Magistério como professora contratada de desenho de modelo vivo pela Fundação de Artes de Ouro Preto, FAOP.

**1996**

Monitoria no curso do atelier Selma Weissmann em Ipatinga através da APROC: associação pró-cultura de Ipatinga.

Monitoria na disciplina de educação artística na Escola Albert Einstein.

Professora do curso promovido pela Secretaria Municipal de Administração, através do Vetor Arte e cultura do Departamento de Recursos Humanos da Prefeitura de MG. Oficina de Pintura em acrílica.

Paralelo ao trabalho de artista plástica, Leonora também atua como designer gráfico, cenógrafa e na área da música como cantora e letrista. Participou de alguns discos como intérprete (Dudu Nicácio e Leopoldina, Antonio Loureiro, Rafael Martini, Alexandre Andrés, Mestre Jonas, Flávio Henrique, Renato Motha e Patrícia Lobato e Ilessi) gravou outros três com grupos autorais, Misturada Orquestra, Quebrapedra e Coletivo ANA e fez shows por todo o Brasil e exterior.

Recentemente, em 2016, lançou seu primeiro disco solo, *Adentro Floresta Afora.*

**Exposições individuais [selecionadas]**

**2022**

*Fósseis\_Folhas e Ossos*, Martha Pagy Escritório de Arte, Rio de Janeiro, RJ

**2019**

*Madonas Brasileiras,* curadoria de Manu Grossi*,* Museu Inimá de Paula, Belo Horizonte, MG

**2018**

*A pequena idade do gelo*, Martha Pagy Escritório de Arte, Rio de Janeiro, RJ

**2017**

*Estranho Mundo Próximo*, Galeria AM, Belo Horizonte, MG

**2014**

*Provocando o Infinito*, Espaço Cultural da Mannesman, Belo Horizonte, MG

**2013**

*Adentro Floresta Afora*, Galeria de Arte da CEMIG, Belo Horizonte, MG. Curadoria Francisco Magalhães

**2010**

*Florestas Encantadas*, Galeria Horizonte, Espaço Sérgio Carybe, São Paulo, SP. Curadoria de Claudia Renault e texto de Agnaldo Farias

**2007**

*Sobre mesa de queijos*, Museu Mineiro, Belo Horizonte, MG. Curadoria de Francisco Magalhães

*Leonora Weissmann*, AM Galeria de Arte, Belo Horizonte, MG

**2006**

*Silêncio*, Projeto Fotograma, Usiminas Belas Artes, Belo Horizonte, MG

**2005**

Prêmio Sesc Ribeirão Preto, São Paulo

*Corpos paisagem e seus jardins,* IAB – Instituto dos Arquitetos do Brasil, Belo Horizonte, MG

**2003**

Espaço Cultural BDMG, Belo Horizonte, MG

**1996**

Espaço Casa dos Contos, Belo Horizonte, MG, curadoria de Palhano Júnior

**Exposições coletivas [selecionadas]**

**2018**

*Campos Estésicos*, Galeria DOXX, curadoria de Ana Luisa Lima, com as artistas Andrea Barbour, Alessandra Duarte, Camila Bologna, Carolina Krieger, Flora Ramos, Simones Siss e Thais Ueda, São Paulo, SP.

*Aproximações* – Celma Albuquerque Galeria de Arte, (Carolina Martinez, Daniel Lannes, Geraldo Marcolini, Rafael Alonso, René Machado, Alan Fontes, Daniel Bilac, Manuel Carvalho, Zalinda Cartaxo, Tatiana Blass e Rafael Zavagli) – Texto curatorial de Zalinda Cartaxo, Belo Horizonte, MG.

*Coletiva em Ipanema* – Martha Pagy Escritório de Arte e Instituto Plajap, Fórum de Ipanema, Rio de Janeiro, RJ.

*Um teto todo seu*, com as artistas Paula Huven, Rosa Unda Souki e Sylvia Amélia, AM Galeria de Arte, Belo Horizonte, MG.

**2017**

*Portraits* – Fonderie Kugler, com Maria Bill, Crystel Ceresa, Marisa Cornejo, Cristina da Silva, Miriam da Silva, Marie-Pierre de Gotrrrau, Tere Gouvea, Charlotte Hopkins- Hall, Soraya Kolle, Sheila Santos, Selma Weissmann e Isabello Zufferey-Dubord, Genebra, Suíça.

*ArtRio2017* – Martha Pagy Escritório de Arte – Estande V9, Marina da Glória, Rio de Janeiro, RJ.

*Aproximações* – Casa de Cultura Laura Alvim, (Carolina Martinez, Daniel Lannes, Geraldo Marcolini, Rafael Alonso, René Machado, Alan Fontes, Daniel Bilac, Manuel Carvalho e Rafael Zavagli) – Texto curatorial de Zalinda Cartaxo, Rio De Janeiro, RJ.

*Coletiva em Ipanema* – Martha Pagy Escritório de Arte e Instituto Plajap, Fórum de Ipanema, Rio de Janeiro, RJ.

**2016**

*Fotografia-Pintura e o espírito de um* tempo – Plano A, Ocupação temporária, Casa para Alugar, curadoria de Adriana Amaral e Daré, Ribeirão Preto, SP.

*Coletiva de mulheres* – Galeria Casa Camelo, Belo Horizonte, MG.

*Pensamento Pictórico*, Martha Pagy – Múltiplos Escritório de Arte, Rio de Janeiro, RJ.

*Afluentes –* Galeria Mamacadela, Curadoria de Emmanuelle Grossi, Belo Horizonte, MG.

**2015**

*Álbum de Família* - Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, RJ, com os artistas nacionais e internacionais, tais como Adriana Varejão, Anna Bella Geiger, Candice Breitz, Charif Benhelima, Fabio Morais, Gillian Wearing, Jonathas de Andrade, Michel Journiac, Ricardo Basbaum, Rosângela Rennó, Santu Mofokeng, Tracey Rose, Victor Burgin, Zanele Muholi etc. Curadoria de Daniella Geo.

**2014**

*Leonora Weissmann e Lica Cecato*, Martha Pagy – Múltiplos Escritório de Arte, Rio de Janeiro, RJ. Curadoria de Martha Pagy

*25 Anos da Mostra da Juventude, SESC, Ribeirão Preto, SP*

**2013**

*Narrativas,* Martha Pagy – Múltiplos Escritório de Arte, Rio de Janeiro, RJ

*Afetos & Saberes*, Martha Pagy – Múltiplos Escritório de Arte, Rio de Janeiro, RJ

**2012**

*60x20*, Galeria de Arte da CEMIG, Belo Horizonte, MG

SP Arte, Pavilhão da Bienal, São Paulo, SP

Feira Parte, Paço das Artes, São Paulo, SP

*Paisagem*, AM Galeria Horizonte, São Paulo, SP.

**2011**

*Perfil*, AM Galeria Horizonte, São Paulo, SP

Art Rio, Rio de Janeiro, RJ

**2009**

*O Linha*, Instituto Brasil-Itália, Milão, Itália

**2008**

*Ao Mesmo Tempo,* Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG

**2007**

Centro Cultural de Itabira, Itabira, MG. Curadoria de Márcio Sampaio

**2006**

*Fiat Mostra Brasil*, Porão da Bienal de São Paulo, São Paulo, SP

Cristais, Casa da Chica da Silva, Diamantina, MG

*Pictórica*, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG

*CORPO 7,* Galeria de Arte Nello Nuno, FAOP, Ouro Preto, MG

*Bogolan phot,*  Caravane d’artistes 2, Centre Soleil d”Afrique, Bamako, Malí, África

**2005**

*Jardins de Casa*, VII Salão do Recôncavo Baiano, Centro Cultural Dannemann, São Félix, BA

Salão “Arte da Juventude”, Sesc de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, SP

Galeria de Arte da CEMIG, Belo Horizonte, MG

Embaixada Brasileira em Paris, Paris, França

*Nano Exposição*, Atelier de Eliane Prolik, Curitiba, Paraná. Curadoria de Marco Antônio Portela

*Mostra de Arte da Juventude*, Prêmio Salão de Ribeirão Preto, Franca, Jaboticabal e São Paulo, SP

**2004**

*Da casa ao Jardim,* Galeria de Arte da CEMIG, Belo Horizonte, MG. Curadoria de Sandra Bianchi

*Paisagens plástica*s, Escola de Música da UFMG, Belo Horizonte, MG

Prêmio Chamex de Arte Jovem em São Paulo, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP; Teatro Nacional Cláudio Santoro, Brasília, DF; Memorial da cidade, Curitiba, Paraná; Poço da Alfândega, Refice, Pernambuco; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro – MAM, Rio de Janeiro, RJ

**2003**

*Cidade interior*, Galeria de Arte da Copasa, Belo Horizonte, MG. Texto Lúcia Castello Branco

**2001**

Espaço Cultural do Conservatório da UFMG, Belo Horizonte, MG

**2000**

*Integrarte 2000*, Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte, MG

**1999**

*Fotografias e Pinturas*, Teatro da Vila, Tiradentes, MG

*Talentos Emergentes*, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG. Curadoria Morgan da Motta

*Novos Talentos no mercado da arte,*  Espaço Cultural Telemar, Belo Horizonte, MG

**1998**

A Cor de Minas, Espaço Casa Amarela, Belo Horizonte, MG

**1997**

*Projeto Quatro Estações*, Espaço Cultural da Rede Minas, Belo Horizonte, MG. Curadoria Morgan da Motta

**1988**

Segundo Salão do Candidato, Fundação Escola Guignard, Belo Horizonte, MG

**Prêmios e seleções**

**2020**

Premiada no Edital Arte como Respiro: Múltiplos Editais de Emergência – Itaú Cultural

**2017**

Selecionada e premiada pela comissão editorial da revista *Dasartes* no concurso Garimpo.

**2006**

*Fiat Mostra Brasil,* São Paulo, SP

Comida de buteco – Arte no Banheiro

Mapeada para o Rumo*s* Itaú Cultural

Arte no ônibus, Belo Horizonte, MG

**2005**

Mapeada para o Rumos Itaú Cultural

**2004**

Primeiro Prêmio no Salão de Arte da Juventude, Ribeirão Preto, SP

Prêmio Chamex de Arte Jovem, São Paulo, SP

**2001**

Prêmio bolsa no Salão do 34º Festival de Inverno da UFMG, Belo Horizonte, MG

**2000**

Prêmio bolsa no 32º Festival de Inverno da UFMG, Belo Horizonte, MG

**Trabalhos extras e publicações**

**2019**

Realização da arte e do projeto gráfico do encarte do disco *Sozinho e bem acompanhado,* de Mauricio Ribeiro. Belo Horizonte, MG.

Realização da arte e do projeto gráfico do encarte do disco *Singeleza,* de Camilla Ferias. Rio de Janeiro, RJ

**2018**

Criação do design gráfico da Revista Casa Escrita. Belo Horizonte, MG

Cenário e criação de arte e projeto gráfico para o espetáculo “BDMG Cultural 30 anos”. Belo Horizonte, MG

Capa do Jornal das Letras, realizado pelo Café com Letras. Belo Horizonte, MG

Cenário do show Microarquiteturas de Rafael Macedo no Teatro Bradesco. Belo Horizonte, MG

Idealização e projeto gráfico da Revista Olympio. Belo Horizonte, MG

Idealização e projeto gráfico da Revista Manzuá. Belo Horizonte, MG

Realização da arte do encarte do disco *Mundo Afora: Meada,* de Ilessi. Rio de Janeiro, RJ

Realização da arte e do projeto gráfico do encarte do disco *O cinema que o sol não apaga,* de Thiago Amud. Rio de Janeiro, RJ

**2017**

Realização da arte e do projeto gráfico do encarte do disco *Afinidades* do Grupo Toca de Tatu, Belo Horizonte, MG

Lançamento do livro de desenhos “Quantos Beijos” pela editora Scriptum. Belo Horizonte, MG

Cenário do show *Macieiras* de Alexandre Andrés no teatro do Museu Abílio Barreto. Belo Horizonte, MG

Realização da arte e do projeto gráfico do encarte do disco *Revoada* de Irene Bertachini e Leandro César. Belo Horizonte, MG

**2016**

Lançamento de seu primeiro disco solo *Adentro Floresta Afora*, com show realizado pelo VAC em Belo Horizonte, no Teatro Bradesco, com cenário assinado por Leonora Weissmann

**2015**

Cenário do show de lançamento do *Coletivo ANA.* Belo Horizonte, MG

Cenário e arte do espetáculo infantil *Lili Canta o Mundo* dirigido por Cristiano Gouveia e Irene Bertachini. Belo Horizonte, MG

Realização do projeto gráfico do encarte do disco *Invenção* do duo *Guanduo.* Belo Horizonte, MG

Realização da arte e do projeto gráfico do encarte do disco *Toda pessoa pode ser invenção* de Fernanda Gonzaga. Rio de Janeiro, RJ.

Realização da arte e do projeto gráfico encarte do disco *Feira* do Grupo Assanhado Quarteto, Belo Horizonte, MG

Realização da arte e do projeto gráfico do encarte do disco *Calendário do Afeto* de Carlos Wagner

Cenário com desenhos e projeções do show *Ganesha* de Alexandre Andrés no Museu Abílio Barreto.

Cenário com projeções de desenhos ao vivo no show de Antonio Loureiro no Teatro Bradesco

Ilustrações para a 6a edição da Revista *PISEAGRAMA*

**2014**

Obras publicadas na 16ª edição da revista americana Labletter

Realização da arte e do projeto gráfico do encarte do disco *Vermelho* de Luis Felipe Gama e Ana Luisa. São Paulo, SP

Realização da arte e do projeto gráfico do encarte do disco *Menino de Barro* de Renato Motha

Realização da arte e do projeto gráfico do encarte do disco *Olhe bem as Montanha*s de

Alexandre Andrés

Realização da arte do encarte e do projeto gráfico do disco *ANA*, do Coletivo ANA

Gravação do primeiro Cd do *Coletivo ANA* de Cantoras e compositoras. Leonora integra o coletivo como cantora e compositora.

**2013**

Ilustrações para o livro infantil de Barbara Muniz, *Indo ao futuro para entender as mães*

Realização da arte e do projeto gráfico do encarte do disco *Motivo* de Rafael Martini

Realização da arte e do projeto gráfico do encarte do disco *Deriva* de Kristoff Silva

Realização e do projeto gráfico do encarte do disco *Uma maneira de dizer* de Joana Queiróz

Participação no projeto Verão Arte Contemporânea. Verão no atelier – Abertura do atelier ao público com bate papo.

**2012**

Realização do projeto gráfico do encarte do disco *Entoando Loas* de Marcos Frederico

Realização da arte do encarte do disco *Estação da Sé* de Caê Rolfsen

Realização da arte e do projeto gráfico do encarte do disco *Risco* da cantora Lu Toledo

Realização e do projeto gráfico do disco *Onze* de Marcos Frederico

Realização e do projeto gráfico e arte do encarte do disco *Só* de Antonio Loureiro

**2011**

Realização da arte gráfica e visual do encarte do disco *Ventania no Cerrado* de Mauricio Ribeiro

Realização da arte gráfica e visual do encarte do *Suítes de Bach* de Dimos Goudaroulis

Realização da arte gráfica e visual do encarte do disco *Mundo ao Revés* do Grupo Água Viva

Realização da arte gráfica e visual do encarte do *Entrelaço* de Ana Luiza e Luis Felipe Gama, com Nathan Marques.

Lançamento do primeiro CD da orquestra *Misturada*; na qual participa como cantora. Teatro Inimá de Paula em Belo Horizonte.

**2010**

Realização da arte gráfica e visual do encarte do disco *Sambêro* de Mestre Jonas

Realização da arte gráfica e visual do encarte do disco *Antonio Loureiro*

**2009**

Realização da arte e do encarte do disco do grupo *Voz&Cia*, com imagens da artista Selma Weissmann.

Pintura e desenhos da capa e da arte do encarte do disco *Balangandãs* da cantora Na Ozzetti, realizado pela mcd.

Realização da arte gráfica do encarte do disco do grupo *RAMO*, com imagens do artista Humberto Guimarães.

**2008**

Produção do cenário do curta de animação *Teatro do Mundo* idealizado e produzido pelo Grupo Giramundo

Lançamento do primeiro CD do grupo Quebrapedra; com 12 músicas, sendo 5 delas de autoria de Leonora Weissmann. Show de lançamento no projeto Festa da Música na Praça do Papa e na Biblioteca Luiz de Bessa, em Belo Horizonte.

**2007**

Produção do cenário da peça “A Raiz do Grito”, premiada no Festival de Cenas Curtas do Galpão cine Horto.

Produção do cenário da peça “O pássaro poente” da Turma de Formandos do TU, direção de Fernando Mencarelli.

**2006**

Convidada para o Catálogo de jovens artistas realizado pela C/Arte.

**2005**

Produção do encarte, cenário e material de divulgação nacional do CD “Leopoldina e Dudu Nicácio”.

Gravação e arranjo da faixa “Trânsito” com a banda Quebrapedra.

Direção, concepção e criação de imagens, juntamente com o vídeo-maker Rafael Fares, dos clipes para o show de Kristoff Silva, intitulado “Em pé no porto”, dentro do Projeto “Música Independente”. Apresentações na Sala João Ceschiatti do Palácio das Artes.

**2004**

Contratada profissionalmente pela AM Galeria de Arte, em Belo Horizonte e Galeria Horizonte em São Paulo.

**\* \* \***